

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

«Как учили грамоте на Руси»



**Учитель
начальных классов
Макасева
Любовь Васильевна**

Цели

- знакомство с историей возникновения письменности и алфавита Древней Руси,
- расширить представление обучающихся о школе в Древнерусском государстве.

Задачи:

- продолжить формирование представлений обучающихся о жизни русского народа в Древнерусском государстве;
- продолжить работу по развитию речи учащихся: а) обогащение словарного запаса, б) развитие умения учащихся высказывать предположения, объяснять значение различных слов, связанных с данной темой;
- продолжить обучение умению наблюдать, строить предположения, высказывать собственную точку зрения.
- развитие внимания, памяти, мышления младших школьников;
- развитие эмоциональной сферы обучающихся;
- развитие познавательного интереса к будущим урокам истории;
- развитие творческого воображения обучающихся.
- умение использовать знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оборудование: презентация «Как учили грамоте на Руси»

I. Оргмомент.

Приветствие

II. Введение в тему.

Рассматривание слайда презентации «Берестяная грамота. Рисунок Онфима»

- Рассмотрите этот рисунок.показ рисункаОнфима). Какие у вас впечатления? Что вы о нем скажете? ... Чем же он знаменит?....

- Этот рисунок мальчика Онфима, который жил в городе Новгород 800 лет назад...

- Вы когда-нибудь задумывались, как жили дети в древней Руси? Чем занимались? Были ли в то время школы?....

- Со времен Онфима прошли года, столетия, как вы думаете, поменялось ли обучение школьников? Скажем, школьные годы ваших прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, пап и мам отличаются от ваших школьных лет? *(Выслушать мнение учеников)* Задумывались ли вы, как учили школьников раньше? Хотите вам узнать об этом?

-Мы перенесёмся вглубь времён, чтобы ответить на интересующий нас вопрос: «Как учили школьников на Руси?» Помогут нам в этом старинные часы . (слайд «Часы»)



III. Виртуальное путешествие

Время повернуло вспять и ... что же мы видим? Мы оказались в древнерусской школе. (слайд)

- Мы с вами находимся внутри помещения, которое очень напоминает обыкновенную русскую избу. Но здесь вдоль стен расположены лавки, а в центре большой деревянный стол, за которым сидят ученики и их строгий учитель. В углу – русская печь, рядом с ней рукомойник. На самом видном месте, на стене, висят розги – гроза нерадивых учеников. Ребята-одноклассники повторяют домашнее задание, а тем временем учитель дает строгие наставления...

-А что же читает учитель ученикам, какие наставления?(слайд)

“Чада мои неразумные, соберите разум сердца своего и внимайте словам моим. Прострите сердечный сосуд свой да накапляются туда слова книжные. Не должно книгу читать скоро, а трижды воротиться следует. Не следует только устами книгу говорить, но сокрыть в сердце истину книжную. Осуждайте ненаучающихся, какие только ногами дрыгают да слова глаголют”.

-Ребята прочтите эти наставления. Вы можете повторить учительские наставления на нашем, современном языке?

(Ученики должны книгу читать трижды и не быстро. Но не только читать вслух, называя слова, а понимать, что читаешь. Должны осуждать неучей, которые только ногами дрыгают и болтают)

-С чего начиналось обучение в школе...

-Правильно, с изучения азбуки.

1. И у нас первый древнерусский урок – **АЗБУКА**

– А что вы уже знаете о русской, азбуке?

(Давайте внимательно посмотрим на древнерусскую азбуку, алфавит (слайд)

- Как вы думаете, легко ли было запомнить сразу древнерусский алфавит? Конечно, нет.

- Для облегчения запоминания алфавит учили хором, нараспев. Однако, ученые обратили внимание на одну особенность древнерусского алфавита: **буквы в нем связаны между собой по смыслу**. Например, “Аз” – я, “Буки” – буквы, “Веди” – ведаю, знаю... и т.д. Получается: : “Я буквы знаю, добро говорю, есть...”

Когда дети уже знали алфавит, их учили читать. Попробуем и мы. Учимся складывать слова.

(Читаем со слайда)

Добро Он Мыслите- какое слово получилось? (дом)

Предлагаю прочитать и перевести на современный язык предложения...

Кто говорит, тот сеет; кто слушает, тот собирает (Кто говорит, тот сеет; Кто слушает, тот собирает.)

Пословица не даром молвится.

- *В чём сложность прочтения? отсутствие пробелов, использование буквы “Ять”, особенности написания букв*

В старину по древнему обычаю детей отдавали на учение 14 декабря в день святого пророка Наума. С давних времен этот святой почитался на Руси наставником, помощником и покровителем у людей умственного труда. В школах и училищах его ещё звали ГРАМОТНИКОМ. В народе говорили так: “Пророк Наум наставит на ум”. В этот день родители благословляли своих детей на ученье. Да и сами ученики просили: “Батюшка Наум благослови на ум!» (слайд)

От темна до темна шли занятия в древнерусской школе. Тогда не было отдельных уроков, как у нас. Каждый ученик получал от учителя персональное задание, в зависимости от того, что он уже успел изучить. Один зубрит азбуку, другой пытается складывать из букв слоги, третий вслух читает слова... А кто-то из более старших учеников при этом ухитряется учить по книге псалмы и молитвы! Шум стоит невообразимый! Недаром пословицу сложили: **«Азбуку учат – на всю избу кричат»**.

Домашних заданий в древние времена не задавали. Всё должны были заучить на уроке. Заученное произносили хором и повторяли несколько раз. Кто начинал озорничать, того ждали горох или розги. Тяжелым наказанием для баловников считалось стоять на горохе часами. Но больше всего они боялись розг. Считалось, что без этого освоение грамоты невозможно. Так и говорили: **«Розга совсем здоровью не вредит. Розга детям разум в голову вгоняет»**.

А какие книги использовали для обучения на Руси в старину? Учебными были книги церковные: Часослов и Псалтирь. (слайд) Но книги, написанные на пергаменте, были дорогими, поэтому учителя часто переписывали отрывки текста из книг на бересту или писали по заказам родителей для детей «малые книжицы».

Про древнерусские книги можно рассказать много интересного. Знаете ли вы, например, такую поговорку: «Прочитать от доски до доски»? Когда так

говорят, имеют в виду прочтение книги от начала до конца. А пришла к нам эта поговорка из Древней Руси, где для сохранности, чтобы они не так быстро изнашивались, книги брали в переплет из деревянных досок. Доски иногда обтягивали кожей. Обложку на закрытой книге застегивали металлическими застёжками поверх переплета.

Физминутка «Часики»

2. Второй урок – **письмо....**

Перед вами русская азбука, вырезанная на оборотной стороне дощечки.

Для обучения грамоте на первых порах использовали деревянную дощечку с четырехугольной выемкой, заполненной мягким воском.

Называлась такая дощечка «цера». Сверху она накрывалась, как крышкой, другой дощечкой. В отверстия по бокам продевались тесемки: они завязывались и получалась двустворчатая книжечка-тетрадка с пустой серединкой. О такой необычной древнерусской тетради была придумана загадка:

«Книга – в ней два листа, а середка пуста».

Буквы процарапывались при помощи писала – металлического стержня, один конец которого заостряли (этим концом выцарапывали текст), другой же конец расплющивали (получалась маленькая лопаточка, которой можно было разглаживать воск, когда хотели стереть написанное). Стержень у писала часто делали крученым, чтобы его легче было держать.

Неправильные записи или неровные букочки быстро стирались широким кончиком писала. Его называли скребло. Оно заменяло современный ластик.

Носили ученики такое орудие для письма в специальном чехле, подвешенном к поясу.

-Когда дети выучивались писать на дощечке, покрытой воском, переходили к письму на березовой коре. В Древней Руси березовая кора – береста – служила основным материалом для письма. Конечно, на твердой бересте писать труднее, чем на мягком воске. Приходилось снова учиться выписывать буквы и слова. Дощечку для письма или бересту дети держали чаще не на столе, а на колене. И так, согнувшись, писали. Получалось, что не такое легкое это дело – писать.(слайд)

«Мнится, писание легкое дело, пишут два перста, а болит все тело».

-А теперь отгадайте загадку .

-Малый конь с черного озера воду берет, белое поле поливает. (Гусиное перо)

Этим предметом писали на пергаменте. Пергамент делали из кожи коз, телят, овец. Кожу старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась белой или желтой. На пергаменте писали четко и красиво. Так как пергамент был довольно дорогой, кое-как на нем писать никто не решался. Несколько пергаментных листов составляли книгу. Одну книгу писали многие месяцы иногда и годы.

- Каждый ученик приносил в школу ещё два предмета. (Показывает чернильницу и мешочек связанные верёвкой).

Гусиное перо при письме часто оставляло кляксы. Их стирали пористым камешком или, пока не засохли... слизывали языком. До наших времен дошла загадка о процессе письма:

«Семя серо руками сеют, языком слизывают».

Существовала и другая сложность – письмо на пергаменте долго не высыхало. Поэтому написанный текст посыпали песком, который тут же впитывал верхний слой чернил. Каждый ученик нес в школу чернильницу и мешочек с песком. Их соединяли шнурком, который надевали на шею. В то время возникла поговорка:

«Песочница – подружка чернильницы».

-Давайте представим себя учениками древнерусской школы и попробуем написать перьями. Лёгкое ли это занятие?

(Пишут перьями на бумаге)



По окончании определенного класса ученик приходил в школу с родителями и приносил горшочек пшеничной каши. Поверх горшка клали деньги. В особом платке приносили белый хлеб и угощение. Ученикам давали съесть только кашу, после чего пустой горшок разбивали во дворе и в этот день не учились.

- IV. И снова появились старинные часы. Мы возвращаемся в наш 21 век. (слайд)
- Трудно ли было учиться школьникам на Руси?
 - Чему удивились?
 - Что узнали нового?