Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

«Согласовано»	«Согласовано»	« Утверждаю»
Руководитель МО О. А. Тарасова/ _____/ Протокол № 6 от «17» 06 2013г.	Заместитель директора по УВР Т. В. Артемова / _____/ «25» 06 2013г.	Директор Т. И. Тарасова/ _____/ Приказ № 93 от «26» 08 2013г.

Русский язык

Тарасова Ольга Андреевна

11 класс

2013 год

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык 10-11 классы / под ред. А. И. Власенкова Л.М. Рыбченковой, Н.А.Николиной М: «Просвещение» 2011 г и учебника «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень» / Сост. А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова, М: «Просвещение» 2008 г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цели и задачи данной программы:

• расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;

• овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;

• совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

• приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;

• расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения; • развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Изменения, внесенные в программу и их обоснование.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недель. Авторское планирование рассчитано на 34 недели - 34 часа. Изменений нет, она соответствует авторской программе для средней (полной) школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов / А. И. Власенков, М: «Просвещение» 2011 г.

Учебно-методический комплект

. Для достижения поставленных целей используется учебник А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11классы. – М.: Просвещение, 2008.

Тропкина, Л.А. Русский язык 11 класс : Поурочное планирование (по учебнику А. И. Власенкова) – Волгоград: Учитель, 2011.

Количество учебных часов

- в неделю – 1 час
- в год – 34 часа

Количество контрольных работ

Планируется провести: тестирований-2, сочинений - 4.

Формы организации учебного процесса

Дифференцированная и индивидуальная, полусамостоятельная и самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты), зачеты.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: тесты, контрольные, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера, различные виды разбора (фонетический, лексический, *словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий); составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д.)*

В данном классе на уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По окончании 11 класса учащиеся должны:

— иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

—владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

—уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;

—выявлять подтекст;

—владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;

—производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;

—уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;

пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

—пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читате

—уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;

— уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной публицистической статье;

— уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;

— уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;

— иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
	Синтаксис и пунктуация (6 ч.)			
1	Интонация и её роль в предложении. Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации. Обобщение правил русской пунктуации, соответствующих грамматическому (синтаксическому принципу). Авторские знаки препинания	1	4.09	
2	Знаки препинания в конце предложения. Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью, *их преобразование (косвенная речь, вводные слова, дополнения). Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.* Стр.118.	1	11.09	
3	Согласование главных членов предложения. Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение: однородные члены предложения; обособленные члены предложения; вводные слова; обращения. *Типы и структура сложных предложений. ЗП в осложненных предложения, в сложных предложениях.*	1	18.09	

4	Некоторые случаи согласования в числе сказуемых с подлежащим. Виды синтаксического разбора, их практическое использование. Письмо под диктовку. Анализ синтаксической структуры художественного и поэтического текстов Роль ЗП в классическом и современных художественных текстах, в стихотворениях. Поиск нужной интонации (пауза, ритм, мелодика, тембр.	1	25.09	
5	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи	1	2.10	
6	**Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация»**	1	9.10	
	Официально-деловой стиль речи (4 ч.)			
7	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	16.10	
8	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	1	23.10	
9	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	30.10	

10	**Практическая работа** по теме «Официально-деловой стиль речи»	1	13.11	
	Публицистический стиль речи (6ч.)			
11	Особенности публицистического стиля. Лексические, грамматические, композиционные признаки П. стиля, языковые средства эмоционального воздействия.	1	20.11	
12	Очерк. Эссе. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Эссе.	1	27.11	
13	**Р/Р Жанры публицистического стиля: эссе. Написание сочинения по данному тексту в жанре эссе**	1	4.12	
14	Устное выступление по материалам учебника.	1	11.12	
15 16	Дискуссия. Правила деловой дискуссии. Выбор темы. Подготовка альтернативных тезисов, аргументов. Сбор материала из окр. действительности, литературы, СМИ. Руководство дискуссионным обсуждением, ведение протокола выработка решений.	1 1	18.12 25.12	
	Разговорная речь (4ч.)			
17 18	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	1 1	15.01 22.01	
19 ~	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	29.01	

20	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	5.02	
	Язык художественной литературы (6ч.)			
21	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств	1	12.02	
22 23	**Р/Р Написание сочинения по данному тексту (ЕГЭ -2014 год)**	1 1	19.02 26.02	
24	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в худож. произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, система образов Источники богатства и выраз-ти русской речи	1	5.03	
25	Анализ художественного текста лирического произведения. Индивидуально-языковой стиль писателя Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	12.03	
26	**Р/Р Написание сочинения-рассуждения**	1	19.03	
	Общие сведения о языке (4ч.)	1	2.04	
27	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	1	2.04	
28 29 -	Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма Нормы совр. рус.литер.языка	1 1	9.04 16.04	

30	Роль мастеров художественного слова в становлени развитии и совершенствовании языковых норм.	1	23 04	

Повторение (4ч.)

31	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста	1	30.04	
32	**Р/Р Написание сочинения по данному тексту (ЕГЭ -2014 год)**	1	7 05	
33	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1	14 05	
34	**Итоговое тестирование.**	1	21 05	

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Официально-деловой стиль речи (4 ч)

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь (4 ч)

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-делоой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы (6 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (4 ч)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Ро мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение (4 ч)

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контроль за результатами обучения в 11 классе осуществляется с учетом рекомендаций «Инструктивно-методического письма о преподавании русского языка в 2013-2014 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области»
Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ.

Формы контроля	**год**
Контрольное тестирование	2
Контрольное развитие речи: Сочинение	4

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излага их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструировани предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографи и пунктуации;

учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты, тестирования.

Виды разбора, практикуемые в основной школе и помещенные на форзацах учебника, в полной мере сохраняют свою значимость, вместе с тем в старших классах к разбору предъявляются новые, более высокие требования. Выражаются они в следующем.

Во-первых, во всех видах разбора усиливается их практическая направленность: устанавливается взаимосвязь фонетических и морфологических признаков с орфографией, синтаксических признаков — с пунктуацией. Анализируя фонетический, слоговой состав слова, ученик указывает варианты возможного переноса слова, называет орфограммы, подчиняющиеся морфологическому принципу (пишу по правилу), фонетическому (пишу согласно произношению) и традиционному (так принято писать, надо запомнить).

При словообразовательном разборе и морфологическом разборе частей речи непременным требованием должно быть объяснение особенностей правописания разбираемого слова: ученик находит содержащиеся в слове орфограммы, определяет принцип написания, а если принцип морфологический, указывает, какое и как надо применить правило.

При синтаксическом разборе ученик объясняет постановку знаков препинания, называет их функцию (завершения, отделения, выделения).

Принципиально важной операцией во всех видах морфологического и синтаксического разбора является нахождение, поиск подлежащей разбору лингвистической единицы в данном предложении (если разбирается часть речи), в данном тексте (при синтаксическом разборе). Как показывает практика, различение, узнавание частей речи для многих учащихся оказывается не менее сложным, чем определение грамматических форм той или иной части речи. И это не случайно: правильное определение части речи, моментальное ее узнавание требует от ученика хорошо развитых обобщенных грамматических умений, морфологических и синтаксических. Используемые же в основной школе схемы морфологического разбора как раз и опускают эту — по сути своей ключевую! — операцию. Поэтому в старших классах (когда все части речи уже изучены) первой операцией морфологического разбора самостоятельных частей речи должно быть: «Найдите слово, относящееся к данной части речи, укажите в нем признаки этой части речи, назовите его начальную форму (если слово изменяется)».

Разбор служебных частей речи и междометия целесообразно производить по общей схеме, так как наиболее существенным в данном случае является именно их разграничение: предлог это или союз, частица или междометие? Разбор же каждой служебной части речи в отдельности устраняет главную трудность, и потому разбор утрачивает свою практическую значимость. Схема для разбора служебных частей речи и междометия рекомендуется следующая:

найдите слово, относящееся к служебным частям речи или междометиям;
назовите часть речи, укажите ее признаки в данном слове;
определите разряд (группу) по значению;
выявите синтаксическую (или смысловую) роль;
как образована часть речи (для производных, сложных и составных частей речи);
каковы особенности правописания.

Во-вторых, виды разбора в старших классах предполагают установление взаимосвязи между языковыми уровнями, а следовательно, и разделами курса русского языка. Так, лексико-фразеологический разбор (порядок его приводится ниже) предполагает связь со стилистикой,

словообразовательный разбор — с фонетикой (учащиеся выявляют чередующиеся гласные и согласные в слове, подтверждают наличие чередующихся звуков речи), а также с морфологией (учащиеся определяют, для какой части речи характерен содержащийся в слове суффикс, и подтверждают это другими словами, образованными таким же способом), морфологический разбор предполагает связь с синтаксисом (что стало уже традиционным).

Многочисленные виды синтаксического разбора (их 11), практически не используемые в старших классах из-за их дробности, целесообразно объединить четырьмя схемами, упрощающими работу по анализу всех синтаксических структур: «Разбор словосочетания» (с определением и способа синтаксической связи между словами, и грамматического значения словосочетаний), «Разбор простого предложения» (включая разбор его по членам предложения и выявление элементов, осложняющих предложение), «Разбор сложного предложения» (всех его видов), «Разбор предложения с прямой речью» (при этом ученик должен определить, можно ли содержание предложения с прямой речью передать другим способом; если можно — выполнить это действие).

Лексико-фразеологический разбор

Дайте толкование выделенных слов.

Укажите многозначные слова, дайте толкование (с приведением примеров) всех значений одного из них. Есть ли в тексте однозначные слова?

Назовите слова, употребленные в переносном значении, дайте толкование прямого и переносного значений одного-двух слов.

Приведите синонимы, антонимы к выделенным словам.

Найдите в тексте архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы, просторечия, профессионализмы; дайте их толкование.

Укажите слова стилистически окрашенные: книжные, высокие, официальные, разговорные, просторечные. Каково их назначение в данном тексте? Есть ли в них стилистически окрашенные морфемы?

Выявите фразеологизмы, определите их значение и стилистическую окраску, подберите к ним синонимы и антонимы.

Речеведческий разбор текста

Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.

Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.

Выделите микротемы, составьте план.

Укажите средства связи между частями текста.

Определите тип речи, стиль и жанр.

Укажите используемые стилистические средства.

Назовите особенности построения текста (его композиции).

Порядок разбора заучивать не следует, он усваивается в процессе его применения.

Анализируя фрагмент художественного текста (не исключается и анализ текста законченного художественного произведения малой формы), учащиеся определяют его место в произведении, композиционную связь с другими частями произведения, идейно-образное содержание, выявляют признаки литературного стиля, особенности индивидуально-авторского стиля, указывают изобразительные средства, художественные детали, определяют их назначение, выявляют авторскую позицию.

При анализе текста лирического произведения внимание учащихся сосредоточивается на чувствах и мыслях лирического героя, его отношении к жизни, к людям, к самому себе; характеризуются художественно-языковое своеобразие текста, особенности его построения, особенности ритма, интонации, рифм, звуковая инструментовка; завершается анализ выразительным прочтением лирического текста с обоснованием особенностей интонации.

План анализа художественного и тем более лирического текста является лишь наиболее общим ориентиром при выявлении художественно-языковых его особенностей, поскольку каждое литературное произведение, каждый его фрагмент уникальны по своей форме и содержанию, и учащиеся должны заметить и прокомментировать эту уникальность. План анализа служит отправным моментом, началом и своего рода основанием углубленной, нестандартной характеристики художественного творения

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

Перечень учебно - методических средств обучения

Учебник

Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2007

Учебно - методическое обеспечение УМК

1. «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М: Просвещение, 2011.
2. Власенков, А. И. Русский язык : Грамматика. Текст. Стили речи : учеб, для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - М.: Просвещение, 2008.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса

предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Электронный репетитор. Русский язык. 9-11 классы (система обучающих тестов);
- 1С : Репетитор «Весь школьный курс». Русский язык;
- Единый государственный экзамен; Русский язык; 2007-2008; электронное учебное пособие. - СО-КОМ;
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2008. - СО-КОМ. - М.: Кирилл и Мефодий, 2008.

Интернет-ресурсы

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
2. Крылатые слова и выражения http://slova.ndo.ru
3. Культура письменной речи http://www.gramma.ru
4. Мир слова русского http://www.rusword.org
5. Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Белоколодезская средняя общеобразовательная школа Вейделевского района Белгородской области»

График выполнения практической части программного материала по русскому языку

11 класс

№	Ф.И. учащегося	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11
		9.10	13.11	4.12	26.02							
1	Базаев Сергей				5.03							
2	Владимирова Ирина											
3	Головина Анастасия				5.03							
4	Гузеев Игорь											
5	Лактионов К											
6	Прядко Владислав											
7	Рамазанова Марина	23.10										
8	Свинухова Елизавета											
9	Стешенко Алена											

10	Тарасова Дарья			11.12								