

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Белоколодезская средняя общеобразовательная школа» Вейделевского района Белгородской области

Пасха пришла радость принесла.

Методическая разработка урока изобразительного искусства

Автор: Карикова Н.В., учитель изобразительного искусства,
1 квалификационной категории.

Тема: Пасха пришла радость принесла.

Цель:

- Углубить эстетические познания о декоративно – прикладном искусстве.

-Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное.

Задачи:

- Приобщить детей к христианской культуре посредством музыки, литературы, предметов искусства.

- Дать понятие о происхождении праздника «Пасха».

- Развивать эстетический вкус, композиционное мышление и желание дарить радость другим делом своих рук.

Музыкальный ряд: аудиозапись колокольного звона Троице-Сергиевой Лавры,

Зрительный ряд: репродукции, верба, блюдо с зеленым ковриком и крашеными яйцами, подсвечники, набор для изготовления пасхального сюрприза, презентация.

I. Организационный момент.

II. Формирование новых знаний.

III. Практическая работа.

IV. Обобщение знаний по теме.

V. Задание на дом.

Целевая аудитория 6-7 класс

Место проведения: Музей Истории села

Ход занятия

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка готовности рабочего места.

II. Формирование новых знаний.

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас не совсем обычный урок. Мы отправимся в гости к русским народным традициям. Очень скоро заиграет весеннее солнце, оживет природа, придет Светлая Пасхальная неделя.

*Весна еще не сшила,
Лесам, лугам рубашки,
Лишь верба распустила
Кудрявые барашки
Верба ветки дарит нам –
Отнесем их в божий храм
И под колокольный звон
Их поставим у икон.*

Пасха – международный праздник верующих в Бога. Но разве мало тех, кто верит в справедливость, доброту, любовь, хоть и не ходит в церковь? И, пожалуй, нет человека, даже среди людей далеких от церкви, кого бы так или

иначе не затронул, не захватил своим торжеством и красотой любимейший народом праздник.

Пасха – весенний праздник, который обещает нам близкое лето, цветущие луга, хлебные поля, плеск воды, веселые игры детей под чистым небом.

*Бог воскрес и смерть побеждена,
Эту весть победную примчала
Богом воскрешенная весна.
И кругом луга зазеленели,
И теплом дохнула грудь земли,
И внимая трелям соловьиным,
Ландыши и розы расцвели!*

В этот день с колоколен льется ликующий колокольный перезвон.
(Звучание колокола)

*Храм Господний озарен
Солнцем золотистым,
Льется колокольный звон –
Звон пасхальный, чистый.
Зажигает лица он
Радостью сердечной,
Ведь поет пасхальный звон
Нам о жизни вечной.*

Пасхальный звон называют красивым или красным. И Пасху русский народ называет красной.

Велик день – Пасха на матушке Руси. Обилен пасхальный стол – целый пир. Куличи, сдобы, булки, крашенные яйца.

Посмотрите на них (яйца), они покрашены в красный цвет.

Послушайте о придании, о первом красном яйце.

*В рассветной дымке таяла долина,
Над облаками золотился крест.
Пришла к царю Мария Магдалин,
Весть принесла: «Иисус Христос воскрес!»
- Нет, женщина, тебе я не поверю!
Фантазии и вымыслу есть мера, -
Мысль оживила властное лицо.
- Как не поверю я, что белое яйцо,
Тобою принесенное мне в дар,
Вдруг станет красным,
Вспыхнет, как пожар!
Царь замолчал, но с этими словами
Свеченье разлилось над головами,
Стеснилось и замедлилось дыханье,
Казалось, где-то музыка звучит.
Яйца коснулись теплые лучи,
Оно зажглось в лучах, затрепетало*

И, словно Кровь Христова, алым стало!

Учитель: ребята, на дом вам было задано задание найти разновидности росписей яиц.

Учащиеся: (рассказывают о писанках, малеванках и др)

Учитель: Давайте поговорим о символике писанки – яйца, которое любовно разрисовывали по весне.

-А почему «писанки»?

Яйца не просто красят, они пишутся, то есть разрисовываются при помощи особых технических приемов. Отсюда и само название – «писанка».

«Дорого яичко к Христову дню» - так гласит известная русская поговорка. Пасхальные яйца являются атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан – дня поминовения «Чудесного Воскресения».

-Символом Пасхи давным-давно стало яйцо. Почему?

С древности яйцо служило символом весеннего солнца, несущего с собой жизнь, радость, тепло, свет, возрождение природы. Иными словами, перехода из небытия в бытие. Яйцо – символ жизни.

Итак, о символике писанки. Основной орнамент – самый древний, геометрический, где встречаются разные знаки.

Треугольник – семья (мать, отец, ребенок), единство стихий (огня, воды и земли), время (прошлое, настоящее, будущее).

Ромб – плодородие, урожай.

Круг – солнце.

Волнистые линии - меандры, знаки воды. Позже появились растительные символы (одушевление цветов, деревьев), символы животных.

Птицы – посланники, вестники богов.

Конь – мужское начало.

Знаки сверху – обращены к Богам, средняя часть – к Богам земли, нижняя часть – к Богам подземного мира.

Языческая символика постепенно переходит в христианскую.

Рыба становится символом Христа. Появляются изображения креста, свечи, веточек вербы.

У многих народов древнего мира каждая черточка в орнаменте имела свое значение, являлась символом, фразой.

Поэтому к орнаменту писанки надо относиться очень бережно, сохраняя неизменным рисунок.

Завитки и спирали на писанке – это знаки космической силы.

Треугольник или ромб с точкой – это символ засеянного поля, достатка и богатства.

Меандр (волнистая линия) – знак небесной воды. Нечистая сила боится небесной воды, поэтому писанку с этим знаком держали в доме от сглаза и порчи.

Зигзагообразная линия – это знак молнии.

Сетчатое заполнение орнамента называется «ильчатое письмо» или плетенка. Такая сеточка на писанке – это сети судьбы.

На писанках часто встречаются знаки листьев, дуба, сосны. Это символы древа жизни. Мальчику дарили писанку с дубовыми листьями – символ красоты и силы. Девочке – писанку с розеттой (восьми лучевая звезда) – символом женственности. Писанку с веточками сосны дарили больному – на здоровье.

Цветы на писанках – это символы неродившихся душ. Женщина, которая хотела иметь детей, писала много писанок с цветами и дарила их детям.

Кукушка – птица, хранящая ключи от рая.

Рак – знак богатства.

Свое значение имеет и цвет символа.

Красный – знак счастья, света.

Желтый – знак солнца, тепла.

Белый – начало всех цветов.

Зеленый – знак жизни.

Голубой – цвет неба.

Синий цвет – цвет ночи.

Коричневый и черный – знаки земли.

С писанкой шли в поле и подбрасывали вверх, чтобы хлеба росли такими же высокими. Разбрасывали по полю яичную скорлупу для плодородия. Использовали при лечении некоторых болезней. Высохшим желтком лечили ожоги. Скорлупу толкли, укрепляли кровеносные сосуды. Осколок яичной скорлупы нанизывали на шерстяную нитку и носили от простуды.

Первому пасхальному яйцу, полученному при христосовании, приписывали охранные свойства: способность останавливать пламя во время пожара, предохранять имущество от воров.

Считали, что если яйцо не испортится, то год пройдет хорошо. Умывались водой, в которую пускали крапинку, чтобы быть здоровым.

Писанки дарили друг другу на счастье, на здоровье, на радость.

Символика писанки своими корнями уходит в тысячелетние традиции. Согласно одной легенде, капли крови распятого Христа, упав на землю, приняли вид куриных яиц и сделались твердыми, как камень. Горячие слезы Богоматери, рыдавшей у подножия креста, упали на эти кровокрасные яйца и оставили на них следы прекрасных узоров и цветных крапинок.

Помимо расписных натуральных яиц, к Пасхе еще готовились и специальные подарочные. Их делали из стекла, хрусталя, фарфора с росписью. Ювелиры вытачивали миниатюрные яйца даже из драгоценных металлов – золота и серебра. В изготовлении таких подарков особо преуспела фирма знаменитого Карла Фаберже. Эти подарки сделались изящной роскошью.

Художественно оформленные пасхальные яйца получили в последнее время такое широкое распространение среди различных слоев российского населения, что о них можно говорить как о своеобразном виде декоративно-

прикладного и народного искусства, которое говорит с нами на особом – декоративном языке.

Еще перед Пасхой делали пасхальные композиции. Крашеные яйца клали в корзиночки с зеленью и цветами, вербными ветками. Из цветов обычно использовали нарциссы. Эти цветы в старину называли «пасхальными лилиями» обязательно использовали в композиции свечу.

Сегодня мы тоже сделаем пасхальную композицию, украсим Пасхальный стол необычным букетом. (Показ уже готового большого букета)

Подарок, в котором труд, доброта и любовь ваша.

III. Выступление директора музея Она рассказывает о традиция празднования пасхи в селе Белый Колодезь.

IV. Практическая работа.

Для этого нам потребуются подготовленные яйца, любая цветная бумага и фольга, салфетки, корзина, проволока

1. Заранее заполним подходящую емкость пенопластом.
2. Нарежем цветную или упаковочную бумагу (которая найдется в каждом доме после праздников от подарков и цветов) размером 10*10 см.
3. Обвернем яйца бумагой и зафиксируем резинкой.
4. Концы бумаги аккуратно подрежем и в середину вставим проволоку.
5. Такие разноцветные цветы в хаотическом порядке вставляем в пенопласт.
6. Чтобы наш букет получился более полным и функциональным дополним его листочками. Сделаем их из салфеток зеленого цвета (темного и светлого).
7. Задание: выполнить композицию

Скоро крестный ход начнется. Распахнутся золоченые двери алтаря.

- Христос Воскресе! – громко провозгласит отец Ростислав

- Воистину Воскресе! – эхом отзовется толпа.

И грянет песня Пасхи, торжественно зазвучат мелодичные голоса хора.

*Запели. Задрожали свечи,
И за решетчатым окном
Зарозовел пасхальный вечер,
И ввысь неслись слова о Нем.
И дым кадильниц воскурился,
И позолотой вспыхнул Крест.
И хор в единый голос слился:
«Христос Воскрес! Христос Воскрес!»
(звучит Пасхальный канон)*

Настало время накрыть пасхальный стол. (Стелется скатерть, на стол выставляется кулич со свечой, булочки, каральки и т.д.)

IV. Обобщение знаний по теме.

- О чем может нам рассказать писанка?
- Почему Пасху русский народ называет красной?
- Почему символ Пасхи – яйцо?

Давайте зажжем большую свечу. Свеча символ тепла и уюта.

В этот праздник принято дарить друг другу подарки. Мы подарим наши сувениры своим родным. Есть такая народная примета, что в этот Великий праздник сбывается самое сокровенное желание. Для этого нужно встать в круг, взять друг друга за руки и, глядя на горящие свечи, загадать самое сокровенное желание. И оно сбудется. Я предлагаю вам встать, взяться за руки и загадать желание. (На экране крестный ход)

А теперь мои добрые пожелания для всех:

- *Любите друг друга!*
- *Будьте добрыми!*
- *Будьте красивыми!*
- *Будьте здоровыми!*

V. Задание на дом.